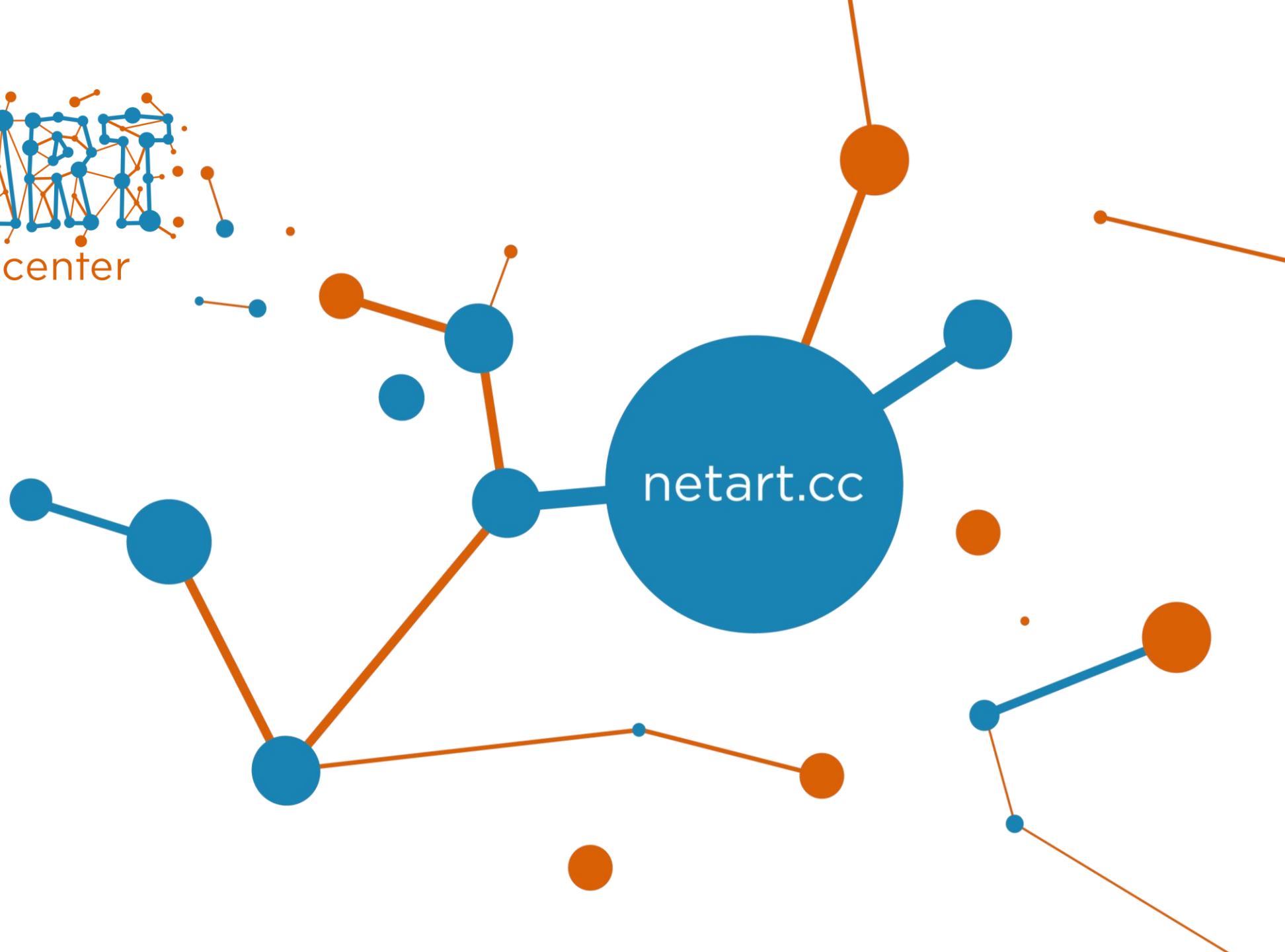




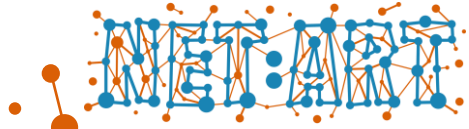
coordination center





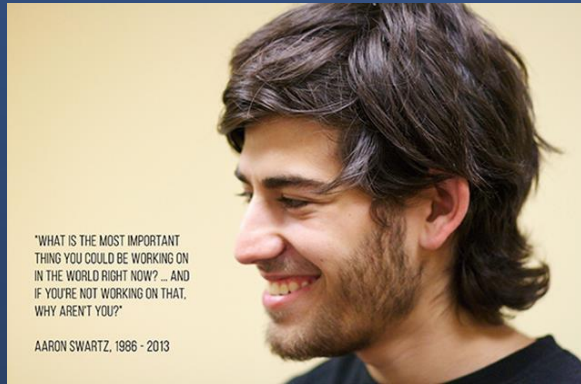
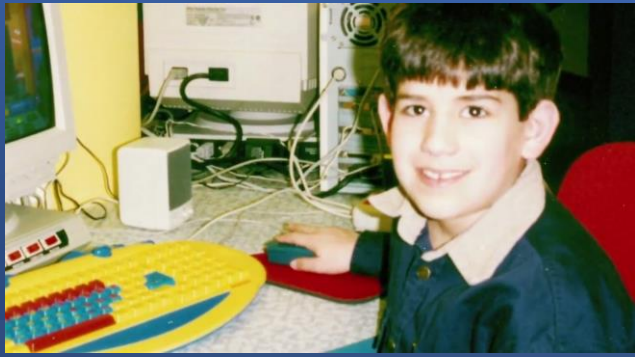
Eine künstlerisch-technische Projektserie
11. Jänner 2023 – 8. November 2023

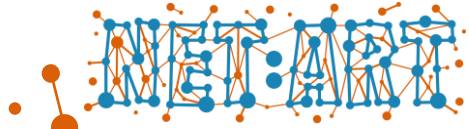
Eine Hommage an Aaron Swartz



• Wer war Aaron Swartz? The Internet's Own Boy

- Geboren: 8. November 1986 in Chicago (Highland Park)
- **Technischer Entwickler:** Creative Commons, Standardisierungen für das WWW, Open Library/Internet Archive ...
- **Unternehmer:** Von Infogami zu Reddit zu Condé Nast und nur weg ...
- **Internetaktivist:** Für den offenen und freien Zugang zu Wissen im Internet
- **Politischer Aktivist:** Pacer, Demand Progress, SOPA, SecureDrop
- **Interessiert an Kunst:** Was hat Aaron mit dem Wohltemperierten Klavier zu tun?
- Gestorben: 11. Jänner 2013 in New York durch Suizid





Themen, die wir durch „aaron’s law“ vermitteln

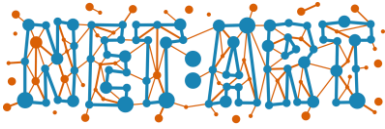
Creative Commons

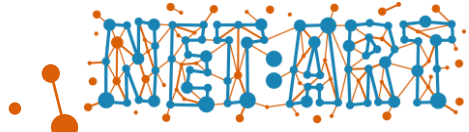
Open Access to Knowledge

Open Source Software

Ethics in Technology

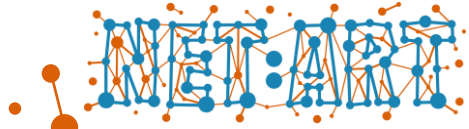
- = Wissen und Ressourcen teilen
- = Technologische Entwicklungen auf Konsequenzen hinterfragen
- = Community für künstlerisch-technischen Informationsaustausch aufbauen
- = Unterschiedliche Zielgruppen mit unterschiedlichen Projekten/Ansätzen sensibilisieren
- = Interdisziplinär arbeiten und gesellschaftspolitische Fragestellungen diskutieren





• The Internet's Own Boy – ein Genie! Und was meinte Aaron dazu?

„Be curious. Read widely. Try new things.
I think a lot of what people call intelligence
boils down to curiosity.“

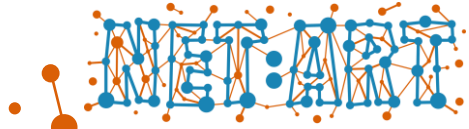


Schubert Theater Wien

- Aaron-Puppe (Annemarie Arzberger) - 12/22
- Future Lab 2023 – Diskussionsrunde und Programmpräsentation - 02/23
- insight:aaron – Virtuelles Puppenmuseum - ab 02/23
- meet:aaron – Spaziergang für die Figur: Der Zeit voraus – Stationentheater im öffentlichen Raum - 06/23
- listen to:aaron – Ars Electronica Festival Gemeinschaftsausstellung - 09/23
- Ein Fest für Aaron Swartz – 11/23



Foto © Annemarie Arzberger



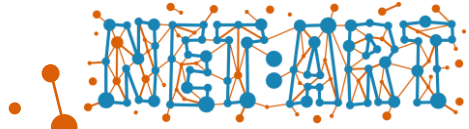
Panel 1

Die Metamorphose

- Lisa Zingerle (Schubert Theater)
- Simon Meusburger (Schubert Theater)
- Litto und Jascha Ehrenreich (Artificial Museum)
- Ilkhan Selçuk (New Media Artist/Digital Art)

Im Publikum anwesend:

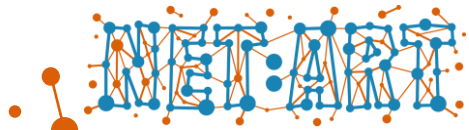
- Annemarie Arzberger (Figurenbau)
- Hidéo Snés (Digital Artist, KI, Paintings)



Panel 2

Archivierung & Junge Menschen erreichen

- Elisabeth Schimana (IMA Institut für Medienarchäologie)
- Norbert Unfug (Echtzeitkunstwelt)
- Andreas Zingerle (mur.at – Verein für Netzwerkkunst)



IMA - Institut für Medienarchäologie St. Pölten

- 2-tägiges Symposium :
When the Net was still Young: And what about the Future?
Stadtmuseum St. Pölten - 01/23
Im Rahmen der Ausstellung DigiDic
- Ars Electronica Festival Gemeinschaftsausstellung - 09/23

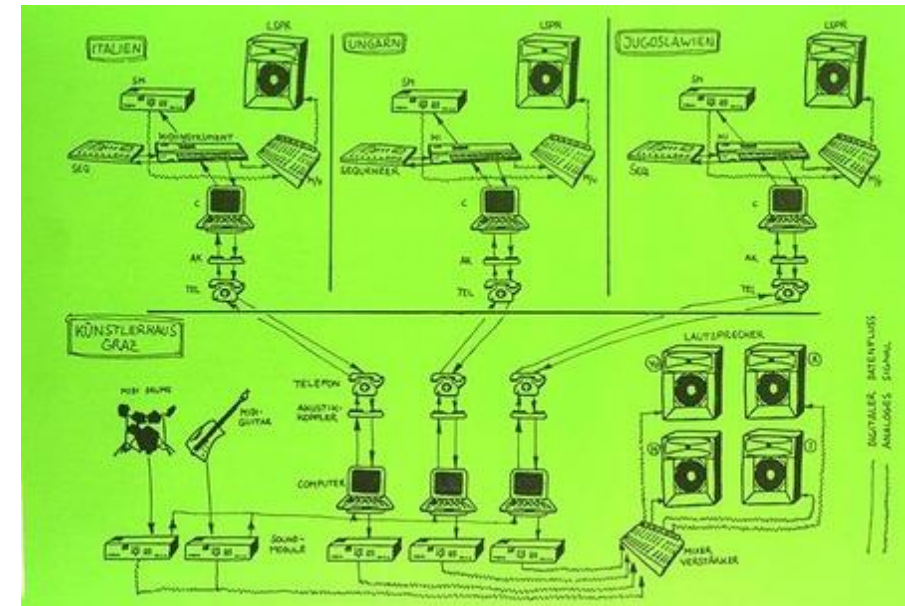
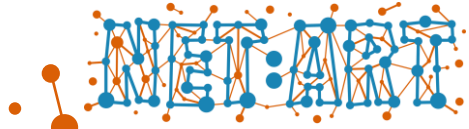


Foto Razionalik/Diagramm (co) Josef Klammer

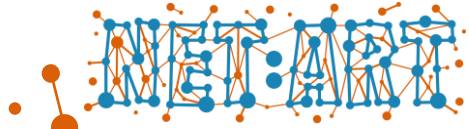


mur.at – Verein für Netzwerkkunst Graz

- Open Call for Artists in Residence – 01/23
- Worklab „Archiving“ – 06/23
Artist in Residence: Ricardo Ginés (Tactical Techs)
- Netzrauschen/Radio Helsinki – 07/23
- Ars Electronica Festival Gemeinschaftsausstellung – 09/23
- „The Internet’s Own Boy“ Filmscreening und Diskussion
beim Grazer Freiraumfest 2023 – 10/23



Foto © Freiraum Spektral

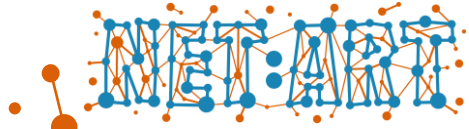


Schulkooperation: Performance | Film | Diskussion Wien



Foto © Katrin Svoboda

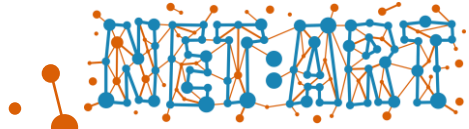
- In Kooperation mit:
Dschungel Wien - Theater für junges Publikum und kollektiv kunststoff - 03/23
- Norbert Unfug spricht über Hactivism als kreatives Potential das Internet mitzugestalten.



Panel 3

Warum wir eine offene Kultur brauchen?
Analog/Digital.

- Andrea Sodomka (FLUSS - NÖ Initiative für Foto- & Medienkunst)
- Günther Friesinger (monochrom - Kunst- und Theoriegruppe)



FLUSS – NÖ Initiative für Foto- und Medienkunst Wolkersdorf

- Ausstellung **AARON'S LAW**

Schloß Wolkersdorf - 06/23 bis 08/23

Künstler*innen:

Ursula Hentschläger

Zelko Wiener (1953 - 2006)

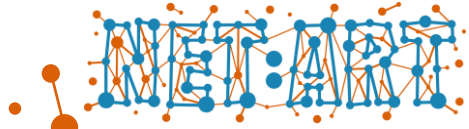
Norbert Math

Günther Friesinger

- Ars Electronica Gemeinschaftsausstellung - 09/23



Foto © Michael Michlmayr



• Vielen Dank an unsere Partner*innen!

Wir danken: **ACOnet** – Österreichisches Hochleistungs-Datennetz für gemeinnützige Einrichtungen der Wissenschaft, Forschung, Bildung, Kunst und Kultur; **COSY** – Cooperative Systems Research Group, Universität Wien; **Dschungel Wien** – Theater für junges Publikum; **FLUSS** – NÖ Initiative für Foto- und Medienkunst; **IMA** – Institut für Medienarchäologie; **monochrom** – Kunst- und Theoriegruppe; **mur.at** – Initiative für Netzkultur; **PHAIDRA** – Repositorium zur dauerhaften Sicherung von digitalen Beständen, Universität Wien; **Schubert Theater** – Puppentheater für Erwachsene; und allen Mitwirkenden.

Dokumentationen, Videos, Podcasts, Texte: <https://www.netart.cc/aarons-law/program>